



2019 COA

국제저작권세미나

2019 COA International Copyright Seminar

「급변하는 저작권 환경과 해외 저작권 보호」

2019.12.12.(Thurs)
Grand Hilton Seoul, Korea



Copyright Overseas
promotion Association

Protecting value of Korean content concerns us all

OVERVIEW

2019 COA 국제저작권세미나 (2019 COA International Copyright Seminar)

“급변하는 저작권 환경과 해외 저작권 보호”

우리 정부는 지난 9월 ‘콘텐츠산업 3대 혁신전략’(이하 혁신전략)을 발표했다. 콘텐츠 산업 경쟁 심화, 5G 상용화로 인한 콘텐츠 환경 급변 등을 고려한 정책으로 이를 통해 환경 변화에 대응하여 콘텐츠산업을 키우고, 연관 산업의 동반성장을 이끄는 우리 경제의 신성장동력으로 삼는다는 계획이다. 더하여 우리 정부는 콘텐츠 산업 3대 혁신 전략을 통해 2022년까지 콘텐츠 산업 매출액은 150조 원, 수출액은 134억 달러 (약 16조원)를 넘어설 것으로 기대한다고 예상했다.

이러한 콘텐츠산업의 질적, 양적 성장은 전 세계가 우리 콘텐츠를 함께 즐길 수 있도록 만들어 우리 콘텐츠산업의 우수성과 한류의 잠재력을 모두에게 실감케 함과 동시에 매출과 수출에서도 높은 성장세를 이어가 국가 경제에 크게 이바지할 것이다. 또한 이를 통해 우리나라의 소프트 파워 강화와 더불어 혁신 성장의 주력산업이 바로 콘텐츠 산업이 되는 시대가 올 것이다.

그러나, 이러한 장밋빛 미래와는 달리 우리나라 콘텐츠 산업의 현주소는 여러모로 쉽지 않은 상황이다. 세계 최대의 콘텐츠 소비시장으로 급부상한 중국으로의 진출이 쉽지 않고, 한류 확산으로 우리나라 콘텐츠들의 해외 소비가 늘고는 있지만 이에 비례하여 저작권 침해 피해사례도 증가하고 있기 때문이다. 또한, 최근에는 저작권 침해 유형도 다양해지는 등 해외 저작권보호를 위한 적극적인 노력 없이는 콘텐츠의 미래를 논하기도 어려워졌다. 저작권 보호가 창작자 개인의 이익을 넘어서 우리나라의 문화 발전을 이루고, 더 나아가 문화 상품의 수출을 통해 국가의 경제적 이익에도 큰 영향을 미치게 되었기 때문이다.

이에, COA에서는 이번 저작권국제세미나를 통해 빠르게 변화하고 있는 우리 콘텐츠들의 저작권 보호를 위한 환경을 살펴보고 해외에서 우리가 보장 받아야할 정당한 권리를 지킬 방법을 모색해 보고자 한다. 또한 한류의 영향으로 증가하는 콘텐츠 해외 소비에 비례한 저작권침해 상황에 대한 주의 환기와 동시에 국내외 저작권 관계자들과의 네트워크 구축을 통한 공동 대응방안을 고민하는 시간을 마련하고자 한다.

초청의 글

안녕하십니까, 저작권해외진흥협회에서 인사 드립니다.

저작권해외진흥협회 (이하 COA)는 한국의 문화 산업을 주도하고 있는 주요 문화 콘텐츠의 해외 진출과 저작권 보호를 지원하기 위해 KBS, MBC, SBS, JTBC, 레진엔터테인먼트, 한국음악실연자연합회, 카카오페이지 등 한류 콘텐츠 주요 분야를 대표하는 저작권 권리자들이 한데 모여 출범한 권리자 주도의 해외 저작권 기관입니다. COA 는 국내외 주요 콘텐츠 사업자, 정부 기관, 협/단체와 긴밀한 협력 관계를 구축해 방송, 영화, 만화, 음악 등 문화 영역 전반을 아우르는 공동 대응 기구로서, 해외에서 우리 한류 콘텐츠 보호 체계를 강화하기 위해 다양한 활동을 펼치고 있습니다.

우리 정부는 지난 9 월 ‘콘텐츠산업 3 대 혁신전략’을 발표했습니다. 이를 통해 우리나라의 콘텐츠 산업이 대한민국 혁신 성장의 주력산업이 되는 시대가 올 것으로 예상됩니다. 하지만 이러한 콘텐츠 산업의 질적 양적 성장과 더불어 우리 콘텐츠의 해외 침해 사례 또한 증가하고 있습니다. 이에 COA 는 빠르게 변화하고 있는 저작권 환경을 살펴보고, 해외 저작권 침해에 대한 효율적인 대응 방안을 모색하는 등의 일환으로 오는 12 월 12 일 그랜드 힐튼 호텔 서울에서 “급변하는 저작권 환경과 해외 저작권 보호”라는 주제로 「2019 COA 국제저작권세미나」를 개최할 예정입니다. 이번 세미나는 콘텐츠 분야의 전문가들이 한데 모여, 기술 및 사회 발전에 따른 해외 저작권 보호를 위한 다양한 지식을 함께 나누는 자리가 될 것이라 기대하고 있습니다. 이에 저희 세미나에 귀하를 연사로 초청 드리하고자 합니다.

세미나 참가에 대한 회신 및 문의사항은 COA 사무국 (coa@cmon.kr)으로 연락해주시면 감사하겠습니다.

긍정적인 검토 부탁드립니다, COA 세미나에 꼭 함께 하시기를 기대하고 있습니다.

감사합니다.

2019. 11. 15

저작권해외진흥협회 협회장

권정혁

프로그램

2019년 12월 12일 (목), COA 국제저작권세미나	
09:30 - 10:00	등록
10:00 - 10:05	1.a. 개회식 환영사: 권정혁 (COA 협회장)
10:05 - 10:10	1.b. 축사 I: 명수현 (문화체육관광부 문화통상협력과 과장)
10:10 - 10:15	1.c. 축사 II
10:15 - 10:20	기념촬영
10:20 - 10:50	1.d. 기조연설 I: <i>Intermediary liability in the EU. From the E-commerce directive, over the Infosoc directive into the DSM directive</i> Frank Gotzen (국제저작권법학회(ALAI) 회장)
10:50 - 11:00	휴식
11:00 - 11:30	1.e. 기조연설 II: 이상정 (경희대학교 법학전문대학원 교수)
11:30 - 13:00	오찬 및 휴식
13:00 - 13:25	2.a. Session I: 김경숙 (상명대학교 지적재산학과 교수)
13:25 - 13:40	질의응답
13:40 - 14:05	2.b. Session II: Masaharu Ina (일본콘텐츠유통촉진기구(CODA) 해외판권보호총감)
14:05 - 14:20	질의응답
14:20 - 14:45	2.c. Session III: 손보영 (MPA Korea 대표)
14:45 - 15:00	질의응답
15:00 - 15:20	커피브레이크
15:20 - 15:45	2.d. Session IV: Phan Vu Tuan (Phan&Law 변호사)
15:45 - 16:00	질의응답
16:00 - 16:25	2.e. Session V: 정민수 (레진엔터테인먼트 법무팀 팀장)
16:25 - 16:40	질의응답
16:40 - 17:00	2.f. Session VI: <i>ISD를 통한 해외 저작권 침해 현황 및 대응방안</i> 김종원 (상명대학교 전자공학과 교수)
17:00	2.g. 마무리 세션 : 세미나 요약 및 정리 2.h. 폐회

문의 및 연락처

2019 COA 국제저작권세미나 사무국

T. +82-(0)70-4353-1424 | F. +82-(0)504-319-3914

E. coa@cmon.kr / goglobal@coa4kcontent.or.kr